

The background is a gradient from dark purple at the top to dark blue at the bottom, speckled with white dots resembling stars. In the top right corner, there is a large, semi-transparent technical diagram of a circular scale or dial with degree markings from 0 to 210. In the bottom right, there is a smaller circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there is a partial circular diagram with an arrow.

# *Настольные издательские системы*

**Настольная издательская система** – комплекс аппаратного и программного обеспечения, предназначенный для подготовки публикации из текста и изображений для печати.

**Верстка** — это комплекс действий по расположению текстовой и визуальной информации в макете будущего носителя (бумага, экран и т.д.).

## История

В эпоху металлического набора вёрстка включала комплектацию текстовых строк, набранных вручную, на линоTYPE или моноTYPE, и иллюстрационных клише. По мере развития цифровых технологий вёрстку стали осуществлять на компьютерах с помощью специальных программ, наиболее популярными из которых, начиная с 1990-х, были Vortura publisher, Adobe PageMaker, Adobe FrameMaker, CorelDraw и Adobe InDesign.

# Этапы подготовки печатного издания

1. Редактирование текста
2. Корректировка текста
3. Подготовка иллюстраций
4. Разработка дизайна всего издания.

# Виды верстки

*Условно верстку можно классифицировать по следующим признакам:*

*1. По виду издания:*

**Книжно-журнальная** верстка соответствует обычным правилам книжной верстки.

**Газетная верстка** для нее характерно иное расположение текста и иллюстраций, а также довольно свободные правила переносов.

**Акцидентная верстка** предназначена для верстки отдельных небольших полиграфических продуктов: объявлений, бланков, рекламных листовок, афиш.



# Виды верстки

## 2. По конфигурации материалов:

- **прямая** (каждый материал — прямоугольник, колонки одинаковы по высоте). Прямая верстка спокойнее и проще ломаной в восприятии читателями, имеет сдержанный характер.
- **ломаная** (преобладают материалы ступенчатой формы, колонки разновелики по высоте). Используется в основном в газетах, на страницах модных журналов и т.д

## Виды верстки

3. По расположению материалов относительно центра полосы — вертикальной или горизонтальной линии, делящей полосу на 2 равные части.

4. По ширине колонок материала: постоянная (одинаковое количество колонок одного размера) и переменная.

## Виды верстки

*5. Расположению текстового и иллюстративного материала:*

**открытая** -вверху или внизу каждой полосы;

**закрытая** - внутри текста и соприкасаются с текстом двумя или тремя сторонами;

**глухая** - внутри текста и соприкасаются с ним всеми четырьмя сторонами;

**вразрез** - текст, потом фото, потом опять текст;

**в оборку** - в углу, которую с двух сторон огибает текст;

**на полях** - изображения располагаются на полях.



# Техника безопасности при работе с ПК

## Общие правила поведения

*Вход разрешен только преподавателем;*

*Входить спокойно;*

*Запрещено входить в верхней одежде, грязной обуви, с напитками или едой;*

*Запрещено перемещаться без разрешения преподавателя, мешать другим студентам занять индивидуальное рабочее место, зарегистрироваться в журнале и ожидать дальнейших указаний преподавателя .*

# Техника безопасности при работе с ПК

## Перед началом работы:

*Разместить принадлежности, чтобы они не мешали работе за ПК,;*

*При отключенном питании убедиться в отсутствии видимых повреждений ПК;*

*Убедиться в достаточной освещенности, отсутствии бликов, отражений на мониторе и клавиатуре;*

*Включать или выключать ПК только с разрешения преподавателя;*

*Принять правильную позицию для работы*

# Техника безопасности при работе с ПК

## Во время работы за ПК:

*Запрещено трогать штекера и разъемы любых кабелей или открывать крышки системных блоков;*

*Пользоваться внешними накопителями без разрешения преподавателя;*

*Удалять или перемещать чужие файлы;*

*Производить установку любого ПО;*

*Приносить и запускать компьютерные игры;*

*Время непрерывной работы не должно превышать 30 мин., после чего сделать перерыв на 5-7 мин.*

# Техника безопасности при работе с ПК

## **Во время работы за ПК:**

- С техникой необходимо обращаться бережно;*
- Запрещается заходить в рабочую зону;*
- Запрещается прикасаться к монитору руками или любыми другими предметами;*
- При появлении изменений в функционировании ПК необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом преподавателю;*
- Не мешать работе других студентов;*
- Не вставать с рабочего места;*



# Техника безопасности при работе с ПК

**По окончании работы за ПК:**

*По указанию преподавателя корректно отключить технику;*

*Привести в порядок рабочее место;*

*Покинуть кабинет.*

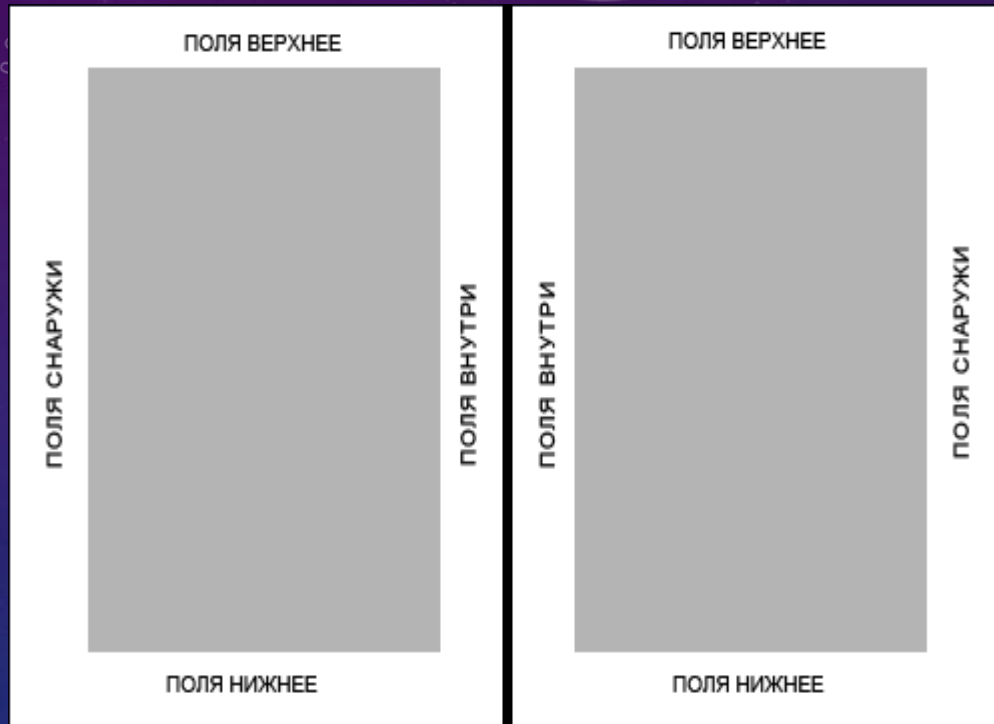


# Верстка в программе MS Word

В макете мы должны настроить 4 вещи.

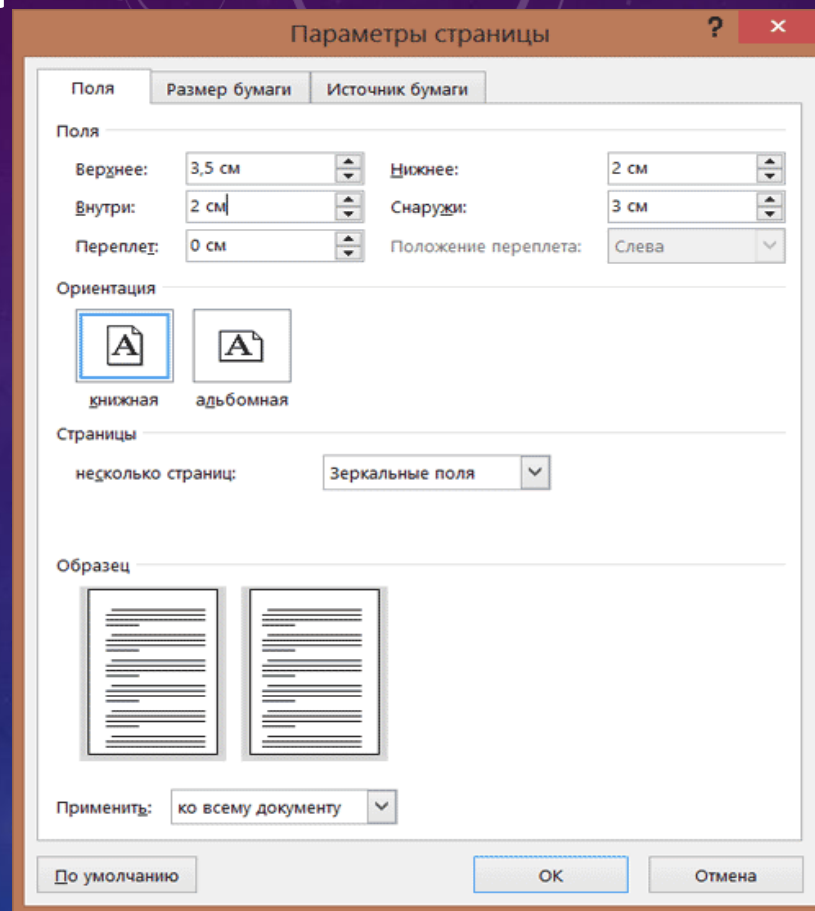
1. поля
2. ориентацию
3. страницы
4. формат бумаги

Что бы понять где находятся определенные поля в книге, посмотрите на эту картинку.



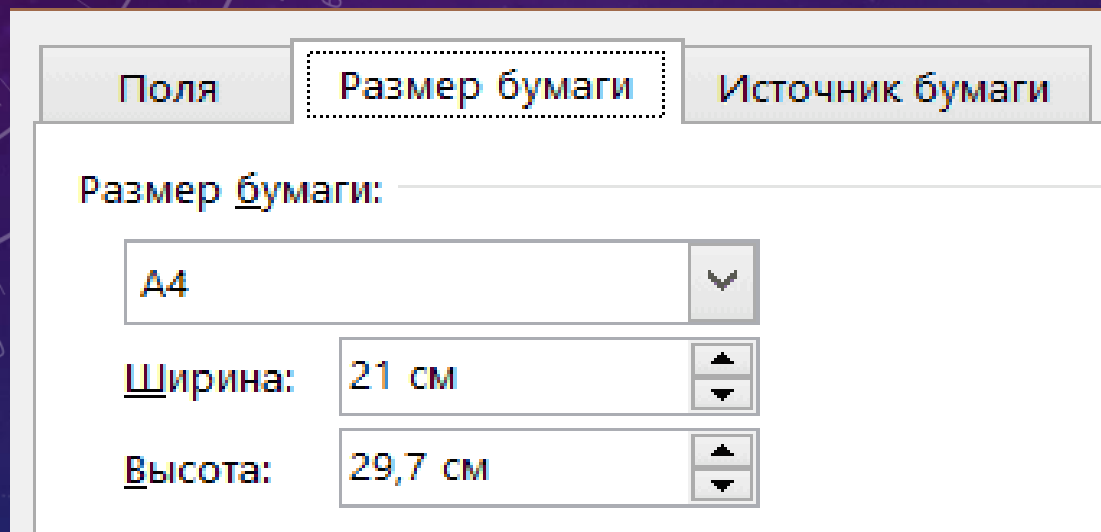
# Верстка в программе MS Word

Теперь два раза  
щёлкнув по линейке,  
откройте окно  
*«параметры страницы».*



# Верстка в программе MS Word

Во вкладке *размер бумаги* выберем размер бумаги, в нашем случи это A4.



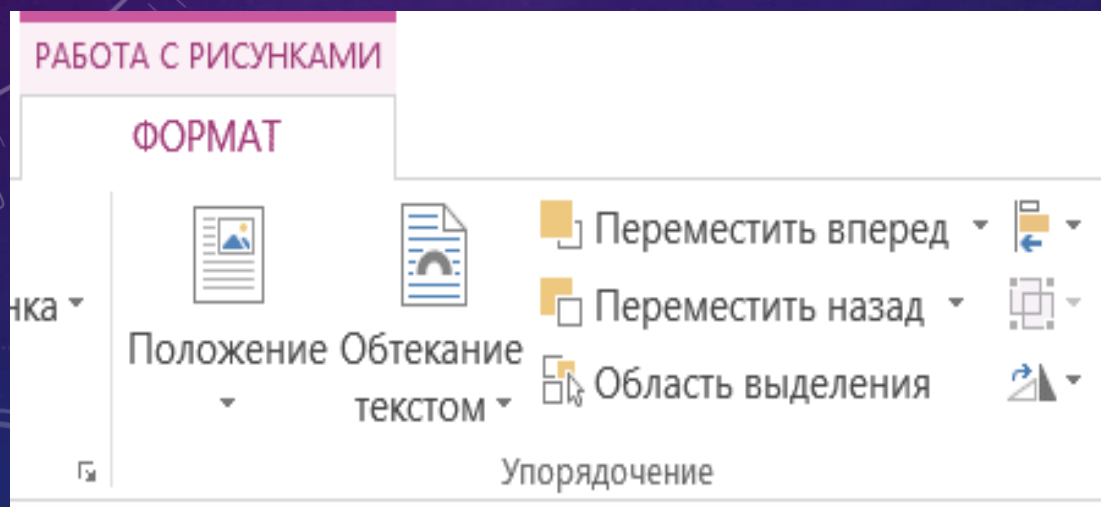
# Верстка в программе MS Word

После настройки вставим текст. Настроим шрифт Times New Roman, кегль 12 интервал одинарный , отступ абзац 0,7 мм.

После того как вставили изображение, выберите обтекание текстом вокруг рамки. Это даст вам свободное расположение изображения и легко будите манипулировать им.

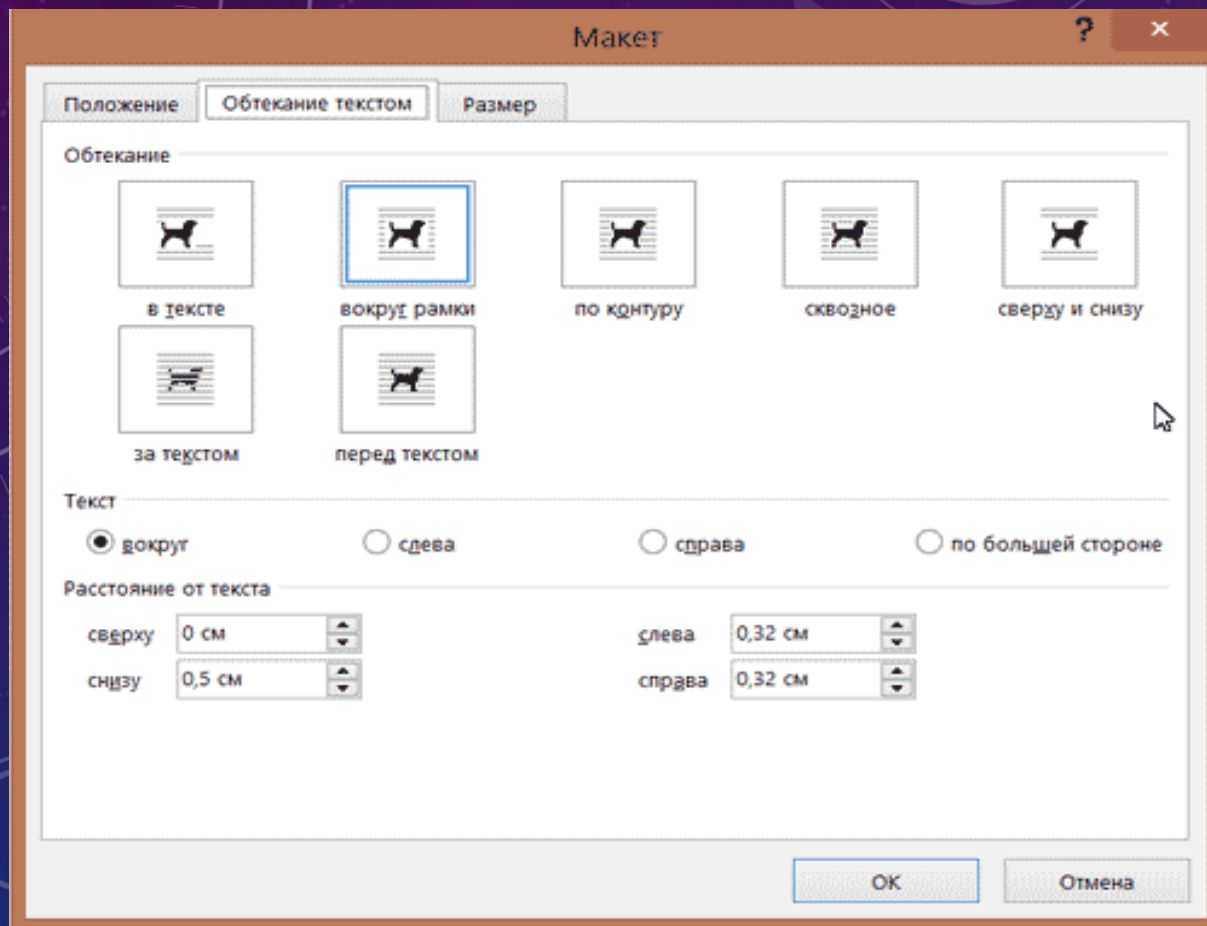
# Верстка в программе MS Word

В пункте «Положение» и в «Обтекание текстом» в списке есть «дополнительные параметры разметки», нажав которого откройте окно «Макет», где вы сможете более точно настроить обтекание, размер, и положение изображения.



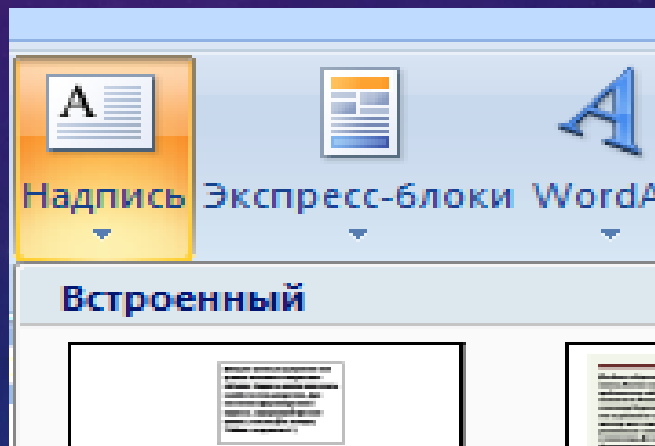


# Верстка в программе MS Word



# Верстка в программе MS Word

В книгах встречается дополнительный текст с боку страницы, который отдельно от основного. Если у вас есть дополнительный текст, тогда вы можете воспользоваться текстовым полем *Вставка > Надпись* и выбрать нужный для вас шаблон. Детально можно настроить в окне «макет».



# Верстка в программе MS Word

Вот что получилось:

*Рестораны являются неотъемлемой частью индустрии питания и играют важную роль в процессе обслуживания туристов. Рестораны приобретают ряд специфических черт благодаря расширению запросов клиентов.*

## Классификация ресторанов



Ресторан – это место, где люди получают особенное удовольствие не только от еды, но и от окружающей их обстановки, обслуживания и отличного сервиса. Успешность любого ресторана зависит от выбора правильной

стратегии, ее ведения и контроля.

Кафе – предприятие, оказывающее услуги по организации питания и отдыха потребителей с предоставлением ограниченного по сравнению с рестораном ассортимента продукции. Реализует фирменные, заказные блюда, изделия и напитки;



Бар (паб или таверна) – это особый вид ресторана. Клиент расплачивается по счету непосредственно за барной стойкой. Роль линейного персонала – это уборка столов в зале. В таких заведениях могут транслироваться различные

спортивные мероприятия, а также музыкальные клипы. Кухня обычно небольшая, поэтому выбор блюд ограничен и прост в приготовлении. В России в чистом виде встречается очень редко.

Быстрое обслуживание (quick service) – этот вид предприятия отличается от всех вышеперечисленных отсутствием официантов и наличием самообслуживания. Быстрота приготовления блюд достигается за счет использования замороженных



полуфабрикатов и приготовлением блюд заранее. Данный вид питания особенно распространен в пиццериях.



Fastfood является сетевым заведением. Это разновидность быстрого обслуживания с наличием еще более жесткого

стандарта. Ассортимент пищи очень узкий. В настоящее время ярким представителем этой сети является «Макдональдс».

Streetfood. Клиент оплачивает пищу около стойки. Минимальный ассортимент, быстро, дешево, но не всегда очень вкусно.



Столовая – самое известное и доступное место питания. В зависимости от наличия продуктов меню и рецептура могут меняться ежедневно. К такому типу заведений можно отнести и так называемые фамилные, или семейные, рестораны, где работают члены одной семьи.

Закусочная – предприятие общественного питания с ограниченным ассортиментом блюд несложного приготовления из определенного вида сырья и предназначенное для быстрого обслуживания потребителей промежуточным питанием.



Кейтеринг – проведение банкетов (или выездное обслуживание). Блюда считаются элиграммами. Как правило, все оплачивается вперед, поэтому проблем с оплатой не возникает, нереализованной продукции нет.

*Тип предприятия общественного питания - это вид предприятия с характерными особенностями обслуживания, ассортимента реализуемой кулинарной продукции и номенклатуры, предоставляемых потребителям услуг.*



# Верстка в программе MS Word

После того как закончили и сохранили файл его можно сохранить в формате *PDF*. Заходим на *Файл > Сохранить как > PDF или XPS* выбираем место где сохранить и сохраняем

